



PRESTIGE DE VOS VILLES, PARCS ET JARDINS

Lampadaires, fontaines, mobilier ornemental, urbain et rural...

*PRESTIGE OF YOUR CITIES,
PARKS AND GARDENS*

Lamp posts, fountains, town and country ornamental furniture...



LAMPADAIRES COLLECTION HERITAGE

CLASSIC LAMP POSTS

Riches ou simples, les candélabres et les luminaires éclairent avec élégance les parvis et les jardins, les boulevards et les places publiques. Ces supports de style allient l'esthétique d'une époque riche en oeuvres d'art à la robustesse et à la modernité de sources lumineuses puissantes. Réalisés à partir de moules d'origine, ils s'intègrent harmonieusement aux sites de caractères pour habiller de lumière les plus belles avenues du monde.

Rich or simple, the candelabra and light fixtures elegantly illuminate the forecourt and gardens, boulevards and public squares. These stylish supports combine the aesthetics of an era rich in works of art with the robustness and modernity of powerful light sources. Made from molds of origin, they integrate harmoniously with the sites of characters to dress light the most beautiful avenues of the world.



ILE DE FRANCE
Hauteur : 2.90 m ou 3.20 m
Lanterne Beauregard II

ILE DE FRANCE
Height: 2.90 m or 3.20 m
Light Beauregard II



DIRECTOIRE
Hauteur : 2.76 m à 3.78 m
Lanterne Beauregard II

DIRECTOIRE
Height: 2.76 m to 3.78 m
Light Beauregard II



PARISIEN
Hauteur : 2.85 m à 4.85 m
Bouquet Trinité et lanternes Chenonceaux III

PARISIEN
Height: 2.85 m to 4.85 m
Bouquet Trinité and light Chenonceaux III



CHAMPS-ELYSEES
Hauteur : 3.90 m
Bouquet Vendôme et lanternes Chenonceaux III

CHAMPS-ELYSEES
Height: 3.90 m
Bouquet Vendôme and light Chenonceaux III

FONTAINES INTEMPORELLES HERITAGE FOUNTAINS

Dressées sur une place, les fontaines publiques restent un élément essentiel du mobilier urbain. Par la finesse de leur structure, leurs dessins et reliefs, par la chaleur de la fonte, ces authentiques œuvres d'art animent et ajoutent aux lieux un supplément d'âme inaltérable.

Standing on a square, public fountains remain an essential element of street furniture. By the delicacy of their structure, their drawings and reliefs, by the warmth of the cast iron, these authentic works of art enliven and add to the places a supplement of unalterable soul.



MONTIER-EN-DER
Hauteur : 1.70 m à 3.70 m

MONTIER-EN-DER
Height: 1.70 m to 3.70 m



NEPTUNE
Hauteur : 1.60 m

NEPTUNE
Height: 1.60 m



WALLACE
Hauteur : 2.95 m

WALLACE
Height: 2.95 m



VILLE DE PARIS
Hauteur : 1.32 m

VILLE DE PARIS
Height: 1.32 m

MOBILIER INTÉMPIREL, DE PARCS ET JARDINS OLD TIME, PARK AND GARDEN FURNITURE



Porte affiche
Hauteur : 2.50 m

Notice Boards
Height: 2.50 m



Porte enseigne
Hauteur t: 3.20 m

Sign Boards
Height: 3.20 m

Utiles et agréables, les panneaux d'affichage et de signalisation en fonte permettent de renouer avec une tradition oubliée et constituent une signalétique prestigieuse et originale.

The useful and pleasant cast iron notice boards and sign boards allow to reconnect with a forgotten tradition and constitute a prestigious and original signage.

Les bornes allient la fiabilité d'un matériau robuste à des lignes sobres ou décoratives indispensables à leur intégration dans les sites classés, tout en améliorant l'aménagement des zones piétonnes pour une meilleure qualité de vie urbaine.

Major pedestrian facilities for an urban quality of life, the terminals combine the reliability of a robust material with sober or decorative lines that are essential for integrating into classified sites



Borne «PLACE DE LA FONTAINE»
Hauteur: 0.37 m

Bollard «PLACE DE LA FONTAINE»
Height: 0.37 m



Borne «PLACE DU MARCHÉ»
Hauteur : 0.6 m

Bollard «PLACE DU MARCHÉ»
Height: 0.6 m



Borne «PLACE D'ARMES»
Hauteur : 0.96 m

Bollard «PLACE D'ARMES»
Height: 0.96 m

Borne «HÔTEL DE VILLE»
Hauteur: 0.91 m

Bollard «HÔTEL DE VILLE»
Height: 0.91 m



Les bancs des parcs ou jardins, témoins décoratifs et fonctionnels des moments de détente, donnent un caractère particulier aux aires de repos. Leur charme séduit toujours et met en valeur ces lieux privilégiés.

The benches of parks or gardens, decorative and functional witnesses of the moments of relaxation, give a particular character to the rest areas.

Their charm always seduces and highlights these privileged places.



Banc «LORRAINE»
Longueur : 1.80 m
Largeur : 0.61 m

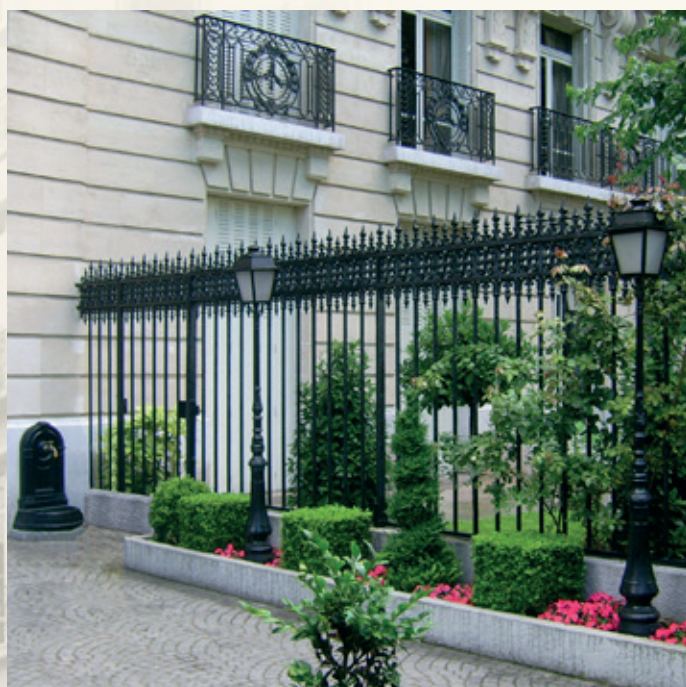
*Bench «LORRAINE»
Length: 1.80 m
Width: 0.61 m*



Banc «VILLE DE PARIS»
Longueur : 2.00 m
Largeur : 0.77 m

*Bench «VILLE DE PARIS»
Length: 2.00 m
Width: 0.77 m*

BALCONS, GRILLES, MAINS COURANTES, BALUSTRADES... BALCONIES, GRILLS, HANDRAILS, BALUSTRADES...



Décorations de façade ou de limites d'une propriété, les grilles et balcons en fonte enrichissent avec goût les grandes constructions et rappellent avec force l'uniformité et la beauté des bâtiments. Ils offrent une variété d'ornements qui s'intègrent bien aux pavillons modernes ou de style.

Decorations of facade or limits of a property, grills and balconies in cast iron enrich with taste the big constructions and forcefully recall the uniformity and the beauty of the buildings. They offer a variety of ornaments that blend in well with modern or stylish pavilions.





Statue de Cerf d'Amérique

Deer statue



*Fontaine d'Edimbourg
(Ecosse)*

*Fountain in Edinburgh
(Scotland)*



*Cheval à la herse
Musée d'Orsay (Paris)*

*Horse with harrow at
the Orsay Museum
(Paris)*

UN SIÈCLE ET DEMI DE TRADITION À VOTRE SERVICE A CENTURY AND A HALF OF TRADITION AT YOUR SERVICE

Les documents fondateurs de l'usine de Sommevoire, la première usine Ghm, ont été signés par le roi de France, Louis-Philippe, en 1840.

Les usines Ghm de Sommevoire possèdent l'une des plus importantes collections au monde de modèles utilisés pour la production d'œuvres d'art.

Aujourd'hui encore, les fonderies d'art de l'usine Ghm de Sommevoire mettent à votre disposition leur expérience et leur savoir-faire dans la conception et la réalisation d'ornements les plus prestigieux.

The founding documents of the Sommevoire factory, the first Ghm factory, were signed by the king of France, Louis-Philippe, in 1840.

The Ghm factories in Sommevoire possess one of the world's most extensive collections of designs used to produce works of art.

Even today the art foundries of the Ghm Sommevoire plant offer you their experience and know-how in the design and production of increasingly prestigious adornments.

Cette documentation ne contient pas tous les modèles de Ghm. Ghm propose une gamme très étendue de modèles standard et produit également de nouveaux modèles sur demande.

This literature does not contain all of the Ghm designs. Ghm offers a very extensive line of standard designs and also produces new designs on request.



NOS RÉFÉRENCES

Les lampadaires de la place de l'Hôtel de Ville de Paris, de l'avenue des Champs-Élysées et de Montmartre...
Les lampadaires de Monaco, les lampadaires Louis XVI de Bordeaux...
Fontaines Wallace à Paris, Genève, New-York, Nouvelle-Orléans...
Fontaines à Chicago...
Grilles et balcons : Avenue Foch, Palais du Louvre, Place de l'Opéra, Place des Vosges à Paris, Port Grimaud, restauration de nombreuses façades...
Le monument Champelain à Québec, le monument Girondin à Bordeaux, la statue de la Liberté à Birmingham (Alabama, USA)...
Les statues des jardins des châteaux de Versailles et de Fontainebleau...
Le pont Alexandre III à Paris.

OUR REFERENCES

*Lamp posts in the square of the Paris Hôtel de Ville, on the Avenue of Champs-Élysées and in Montmartre...
The Lamp posts in Monaco, Louis XVI lamp posts in Bordeaux...
Wallace Fountains in Paris, Geneva, New-York, New-Orleans...
Fountains in Chicago...
Grills and balconies: Avenue Foch, Palais du Louvre, Place de l'Opéra, Place des Vosges in Paris, Port Grimaud, the restoration of many facades...
The Champelain Monument in Quebec, the Girondin Monument in Bordeaux, the Statue of Liberty in Birmingham (Alabama, USA)...
Statues in the gardens of the Versailles and Fontainebleau palaces...
The Alexandre III Bridge in Paris.*



Rue Antoine Durenne
52220 SOMMEVOIRE - FRANCE
Phone: +33 (0)3 25 55 43 21
www.ghm.fr
contact@ghm.fr

